PROVAVELMENTE A MELHOR REVISTA EM
QUADRINHOS DE SUPERHERÓI DO UNIVERSO
image
22
$2.95
$3.65 CAN
INVENCÍVEL
KIRKMAN • OTTLEY • CRABTREE

image COMICS APRESENTA

INVENCÍVEL

ROBERT KIRKMAN
ESCRITOR

RYAN OTTLEY
DESENHISTA & ARTE-FINALISTA

BILL CRABTREE
COLORISTA

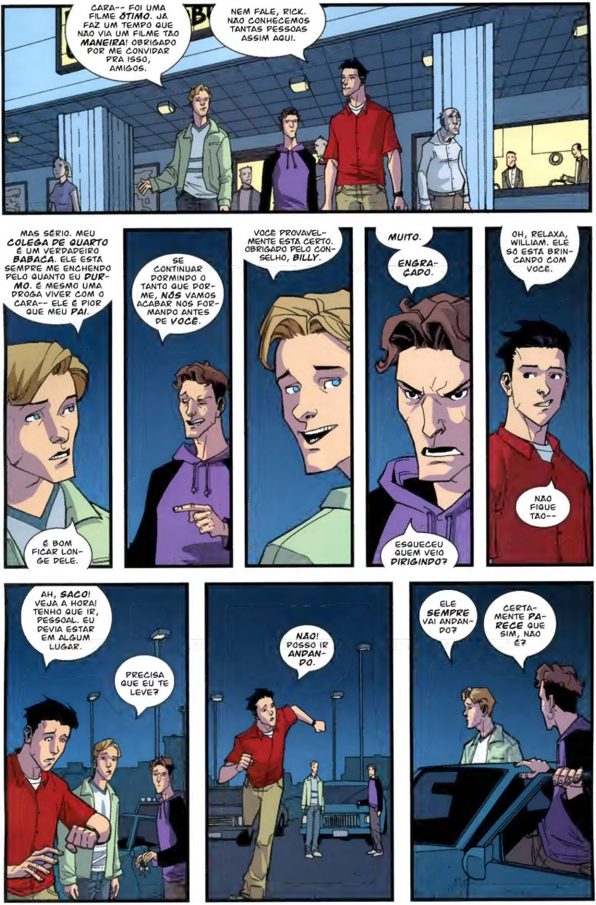
RUS WOOTON
LETRISTA

CRIADO POR ROBERT KIRKMAN & CORY WALKER

IMAGE COMICS, INC.
Erik Larsen - *Publisher*
Todd McFarlane - *President*
Marc Silvestri - *CEO*
Jim Valentino - *Vice-President*
Eric Stephenson - *Executive Director*
Missie Miranda - *Controller*
Brett Evans - *Production Manager*
B. Clay Moore - *PR & Marketing Coordinator*
Allen Hui - *Production Artist*
Joe Keatinge - *Traffic Manager*
Mia MacHatton - *Administrative Assistant*
www.imagecomics.com

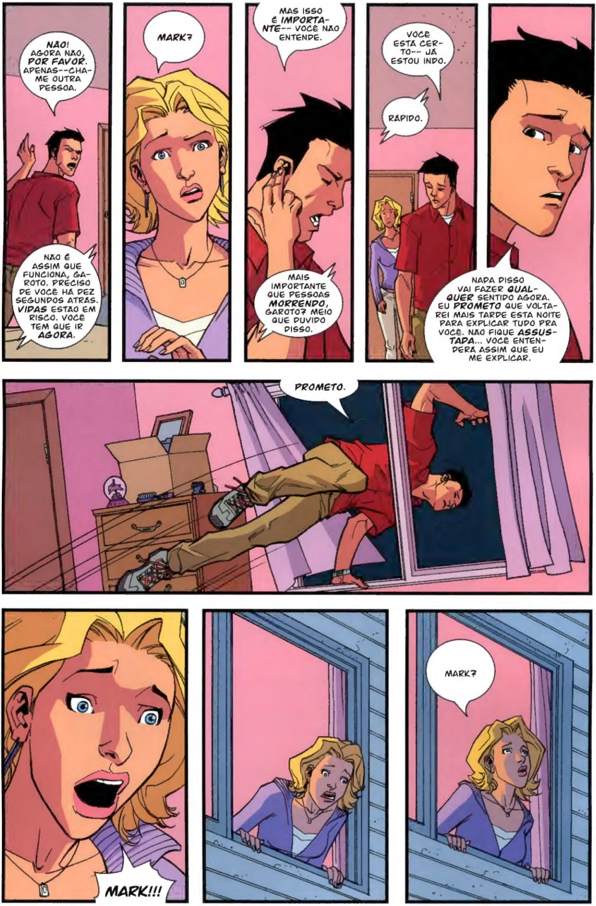
Tradução: Warxox
Diagramação: Kichiro

INVINCIBLE Vol. 1 #22. April 2005. First Printing. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 1942 University Ave. Suite 305, Berkeley, CA 94704. Image and its logos are ® and © 2005 Image Comics, Inc. All Rights Reserved. INVINCIBLE is ™ and © 2005 Robert Kirkman and Cory Walker. All Rights Reserved The characters, events and stories in this publication are entirely fictional. No portion of this publication may be reproduced by any means without the expressed written permission of the copyright holder except for artwork used for review purposes.
PRINTED IN CANADA


CARA-- FOI UMA FILME ÓTIMO. JÁ FAZ UM TEMPO QUE NÃO VIA UM FILME TÃO MANEIRA! OBRIGADO POR ME CONVIDAR PRA ISSO, AMIGOS.
NEM FALE, RICK. NÃO CONHECEMOS TANTAS PESSOAS ASSIM AQUI.
MAS SÉRIO. MEU COLEGA DE QUARTO É UM VERDADEIRO BABACA. ELE ESTÁ SEMPRE ME ENCHENDO PELO QUANTO EU DURMO. É MESMO UMA DROGA VIVER COM O CARA-- ELE É PIOR QUE MEU PAI.
É BOM FICAR LONGE DELE.
SE CONTINUAR DORMINDO O TANTO QUE DORME, NÓS VAMOS ACABAR NOS FORMANDO ANTES DE VOCÊ.
VOCÊ PROVAVELMENTE ESTÁ CERTO. OBRIGADO PELO CONSELHO, BILLY.
MUITO.
ENGRAÇADO.
ESQUECEU QUEM VEIO DIRIGINDO?
OH, RELAXA, WILLIAM. ELE SÓ ESTÁ BRINCANDO COM VOCÊ.
NÃO FIQUE TÃO--
AH, SACO! VEJA A HORA! TENHO QUE IR, PESSOAL. EU DEVIA ESTAR EM ALGUM LUGAR.
PRECISA QUE EU TE LEVE?
NÃO! POSSO IR ANDANDO.
ELE SEMPRE VAI ANDANDO?
CERTAMENTE PARECE QUE SIM, NÃO É?

UAU, EU NEM SABIA QUE AQUELE LUGAR ESTAVA LÁ. OBRIGADA POR ME LEVAR LÁ, PESSOAL.
ELES TEM TOTALMENTE TODO TIPO DE MÚSICA AO VIVO LÁ NOS FINS-DE-SEMANA. É UM ÓTIMO LUGAR PRA SAIR.
ELES TEM O MELHOR CAFÉ MOCA TAMBÉM. JURO QUE MEU SANGUE É QUASE METADE DE CAFÉ MOCA DESSDE QUE O SEMESTRE COMEÇOU.
JANNIE DIZ A VERDADE, MENINA. ELA BEBE MUITO DAQUELA DROGA. COREY AQUI VAI FICAR ANDANDO NO DORMITÓRIO MASCULINO PROCURANDO UM ENCONTRO-- MAS TEM UM RESTAURANTE LEGAL FORA DO CAMPUS QUE PODERÍAMOS IR. ELES TEM TORTAS FANTÁSTICAS.
NÃO, BRIDGET. ACHO QUE VOU TER QUE RECUSAR TAMBÉM. TENHO UMA MONTANHA DE LEITURA PARA FAZER ESTE SEMESTRE, E ALGUNS DESENHOS PARA AMANHÃ-- ALÉM DISSO, MEU DORMITÓRIO É BEM AQUI.
DESCULPE, ESPERO QUE VOCÊS ENTENDAM.
NÃO SE PREOCUPE, AMIGA. SÓ PORQUE NÃO FAZEMOS NOSSO DEVER DE CASA NÃO QUER DIZER QUE NOS IMPORTAMOS QUE VOCÊ FAÇA. DIVIRTA-SE.
EU FAÇO MEU DEVER DE CASA.
COMO VOCÊ ENTROU AQUI?

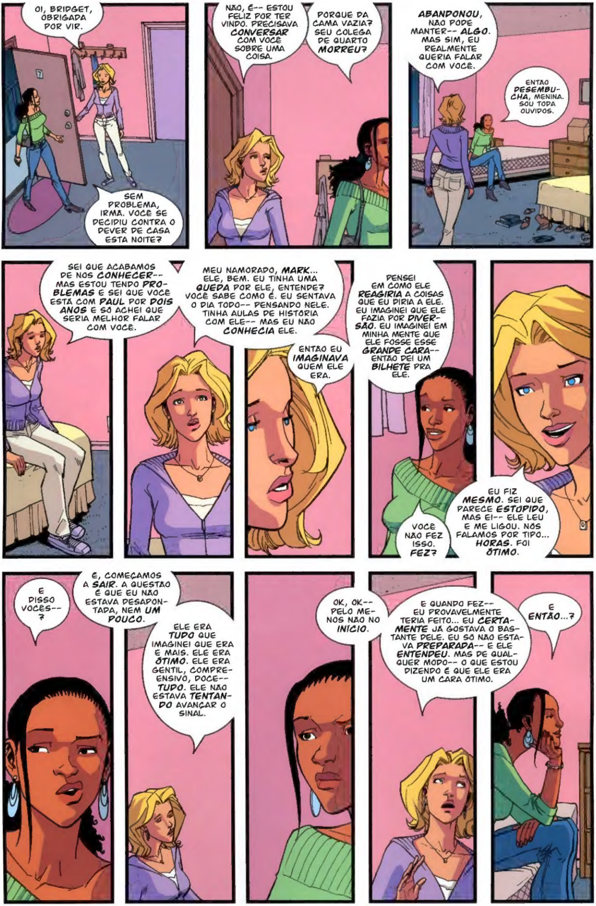
A JANELA NÃO ESTAVA TRANCADA.
NÃO SEJA BOBO, MARK. ESTAMOS NO TERCEIRO ANDAR E NÃO TEM ESCADA DE INCÊNDIO.
NÃO TEM COMO VOCÊ TER ENTRADO PELA JANELA.
É EXATAMENTE SOBRE ISSO QUE VIM CONVERSAR COM VOCÊ... TIPO... MAIS OU MENOS.
VEJA, EH... SEI QUE VOCÊ AINDA ESTÁ ZANGADA COMIGO POR TE ABANDONAR NO CAMPUS QUANDO AQUELE MONSTRO ATACOU MAS--
VEJA-- A QUESTÃO É--
OK, GAROTO-- PREPARE-SE. PRECISAMOS DE VOCÊ.

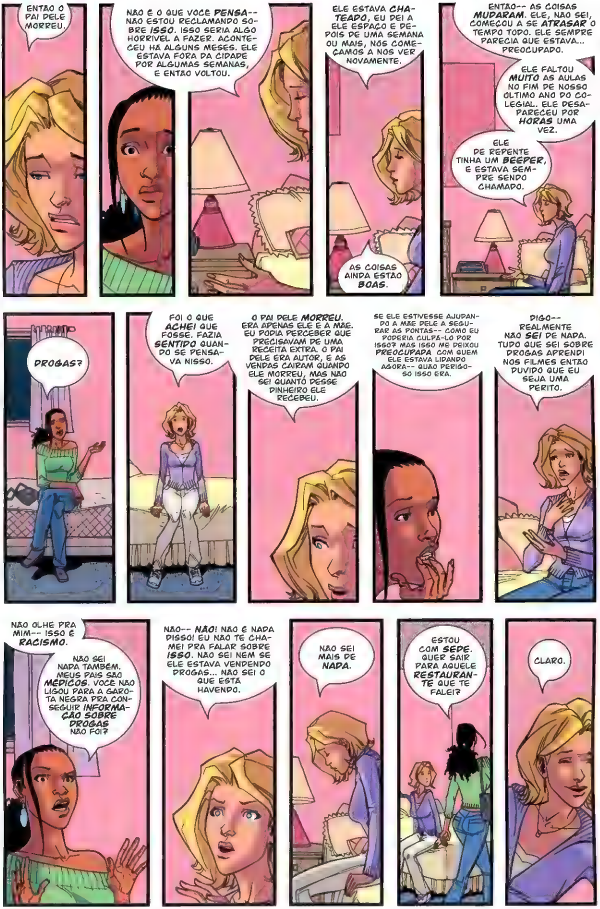


NÃO! AGORA NÃO, POR FAVOR. APENAS--CHAME OUTRA PESSOA.
NÃO É ASSIM QUE FUNCIONA, GAROTO. PRECISO DE VOCÊ HÁ DEZ SEGUNDOS ATRÁS. VIDAS ESTÃO EM RISCO. VOCÊ TEM QUE IR AGORA.
MARK?
MAS ISSO É IMPORTANTE-- VOCÊ NÃO ENTENDE.
MAIS IMPORTANTE QUE PESSOAS MORRENDO, GAROTO? MEIO QUE DUVIDO DISSO.
VOCÊ ESTÁ CERTO-- JÁ ESTOU INDO.
RÁPIDO.
NADA DISSO VAI FAZER QUALQUER SENTIDO AGORA. EU PROMETO QUE VOLTAREI MAIS TARDE ESTA NOITE PARA EXPLICAR TUDO PRA VOCÊ. NÃO FIQUE ASSUSTADA... VOCÊ ENTENDERÁ ASSIM QUE EU ME EXPLICAR.
PROMETO.
MARK!!!
MARK?

EU VOU SUBIR E LIGAR PRA MINHA MINA. SE VOCE ESTIVER A FIM DE UNS VIDEOGAMES MAIS TARDE DEVIA VIR NO MEU QUARTO.
SÓ VOU ESTACIONAR MEU CARRO-- QUANTO TEMPO VOCE VAI DEMORAR NO TELEFONE?
COM ELA? NÃO TEM COMO DIZER-- TE LIGO QUANDO TERMINAR.
POWELL? ESTÁ AQUI? AS LUZES ESTÃO APAGADAS-- O QUE ACONTECEU?
THWACK!!

É A HORA, ANGSTROM LEVY.
TEMOS TUDO QUE PRECISAMOS. TODAS AS MAQUINHAS EM DÚZIAS DE MUNDOS FORAM COMPLETADAS. EU CONSULTEI OS OUTROS TRAZIDOS APÓS O REVÉS DE ONTEM E ESTAMOS PRONTOS PARA COMEÇAR. ALIÁS, OBRIGADO POR CONTATÁ-LOS PARA NÓS. ELES FORAM DE GRANDE AJUDA.
SE PUDER TRAZER TODAS SUAS DUPLICATAS AQUI AMANHÃ PELA MANHÃ-- NÓS COMPLETAREMOS O PROCESSO AMANHÃ. PODEMOS TERMINAR NA HORA DO ALMOÇO. DESSA VEZ COM CERTEZA.
A ESTA HORA AMANHÃ, TODO O CONHECIMENTO DELES DAS DIMENSÕES SERÃO SEUS-- E VOCÊ FINALMENTE CONSEGUIRÁ EXPLORAR O MULTIVERSO SEM TER QUE ARRISCAR ENTRAR NUM MUNDO MUITO DIFÍCIL DE SOBREVIVER.
PRESUMO QUE ESTEJA SATISFEITO.
OH, COM CERTEZA. MUITO BEM, RAPAZES. MUITO BEM.
FOI UM PRAZER, AFINAL. APRENDEMOS MUITA COISA COM ESTE PROJETO.
COISAS QUE NOS AJUDARÃO IMENSAMENTE EM NOSSAS METAS.
BOM OUVIR ISSO.
VEJO VOCÊS AMANHÃ.

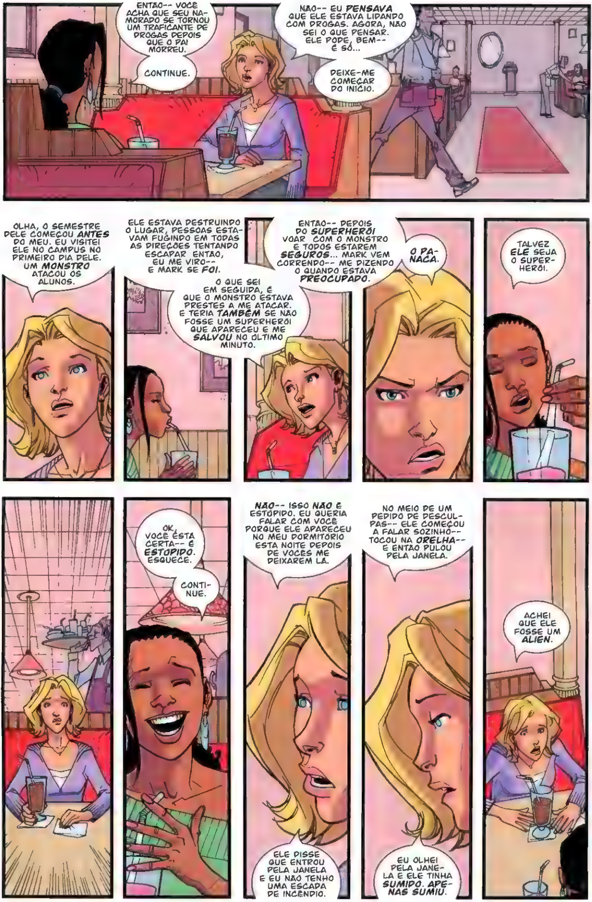

OI, BRIDGET, OBRIGADA POR VIR.
SEM PROBLEMA, IRMÃ. VOCÊ SE DECIDIU CONTRA O DEVER DE CASA ESTA NOITE?
NÃO, É-- ESTOU FELIZ POR TER VINDO. PRECISAVA CONVERSAR COM VOCÊ SOBRE UMA COISA.
PORQUE DA CAMA VAZIA? SEU COLEGA DE QUARTO MORREU?
ABANDONOU, NÃO PODE MANTER-- ALGO. MAS SIM, EU REALMENTE QUERIA FALAR COM VOCÊ.
ENTÃO DESEMBUCHA, MENINA. SOU TODA OUVIDOS.
SEI QUE ACABAMOS DE NOS CONHECER-- MAS ESTOU TENDO PROBLEMAS E SEI QUE VOCÊ ESTÁ COM PAUL POR DOIS ANOS E SÓ ACHEI QUE SERIA MELHOR FALAR COM VOCÊ.
MEU NAMORADO, MARK... ELE, BEM. EU TINHA UMA QUEDA POR ELE, ENTENDE? VOCÊ SABE COMO É. EU SENTAVA O DIA TODO-- PENSANDO NELE. TINHA AULAS DE HISTÓRIA COM ELE-- MAS EU NÃO CONHECIA ELE.
ENTÃO EU IMAGINAVA QUEM ELE ERA.
PENSEI EM COMO ELE REAGIRIA A COISAS QUE EU DIRIA A ELE. EU IMAGINEI QUE ELE FAZIA POR DIVERSÃO. EU IMAGINEI EM MINHA MENTE QUE ELE FOSSE ESSE GRANDE CARA-- ENTÃO DEI UM BILHETE PRA ELE.
VOCÊ NÃO FEZ ISSO. FEZ?
EU FIZ MESMO. SEI QUE PARECE ESTÚPIDO, MAS EI-- ELE LEU E ME LIGOU. NÓS FALAMOS POR TIPO... HORAS. FOI ÓTIMO.
E DISSO VOCÊS--?
É, COMEÇAMOS A SAIR. A QUESTÃO É QUE EU NÃO ESTAVA DESAPONTADA, NEM UM POUCO.
ELE ERA TUDO QUE IMAGINEI QUE ERA E MAIS. ELE ERA ÓTIMO. ELE ERA GENTIL, COMPREENSIVO, DOCE-- TUDO. ELE NÃO ESTAVA TENTANDO AVANÇAR O SINAL.
OK, OK-- PELO MENOS NÃO NO INÍCIO.
E QUANDO FEZ-- EU PROVAVELMENTE TERIA FEITO... EU CERTAMENTE JÁ GOSTAVA O BASTANTE DELE. EU SÓ NÃO ESTAVA PREPARADA-- E ELE ENTENDEU. MAS DE QUALQUER MODO-- O QUE ESTOU DIZENDO É QUE ELE ERA UM CARA ÓTIMO.
E ENTÃO...?



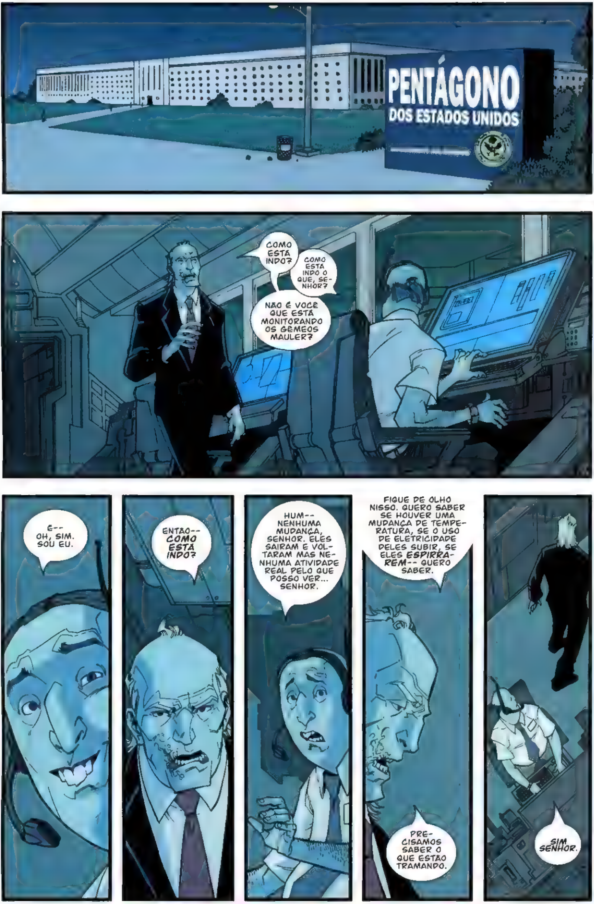
ENTÃO O PAI DELE MORREU.
NÃO É O QUE VOCÊ PENSA-- NÃO ESTOU RECLAMANDO SOBRE ISSO. ISSO SERIA ALGO HORRÍVEL A FAZER. ACONTECEU HÁ ALGUNS MESES. ELE ESTAVA FORA DA CIDADE POR ALGUMAS SEMANAS, E ENTÃO VOLTOU.
ELE ESTAVA CHATEADO, EU DEI A ELE ESPAÇO E DEPOIS DE UMA SEMANA OU MAIS, NÓS COMEÇAMOS A NOS VER NOVAMENTE.
AS COISAS AINDA ESTÃO BOAS.
ENTÃO-- AS COISAS MUDARAM. ELE, NÃO SEI, COMEÇOU A SE ATRASAR O TEMPO TODO. ELE SEMPRE PARECIA QUE ESTAVA... PREOCUPADO.
ELE FALTOU MUITO ÀS AULAS NO FIM DE NOSSO ÚLTIMO ANO DO COLEGIAL. ELE DESAPARECEU POR HORAS UMA VEZ.
ELE DE REPENTE TINHA UM BEEPER, E ESTAVA SEMPRE SENDO CHAMADO.
DROGAS?
FOI O QUE ACHEI QUE FOSSE. FAZIA SENTIDO QUANDO SE PENSAVA NISSO.
O PAI DELE MORREU. ERA APENAS ELE E A MÃE. EU PODIA PERCEBER QUE PRECISAVAM DE UMA RECEITA EXTRA. O PAI DELE ERA AUTOR, E AS VENDAS CAÍRAM QUANDO ELE MORREU, MAS NÃO SEI QUANTO DESSE DINHEIRO ELE RECEBEU.
SE ELE ESTIVESSE AJUDANDO A MÃE DELE A SEGURAR AS PONTAS-- COMO EU PODERIA CULPÁ-LO POR ISSO? MAS ISSO ME DEIXOU PREOCUPADA COM QUEM ELE ESTAVA LIDANDO AGORA-- QUÃO PERIGOSO ISSO ERA.
DIGO-- REALMENTE NÃO SEI DE NADA. TUDO QUE SEI SOBRE DROGAS APRENDI NOS FILMES ENTÃO DUVIDO QUE EU SEJA UMA PERITO.
NÃO OLHE PRA MIM-- ISSO É RACISMO.
NÃO SEI NADA TAMBÉM. MEUS PAIS SÃO MÉDICOS. VOCÊ NÃO LIGOU PARA A GAROTA NEGRA PRA CONSEGUIR INFORMAÇÃO SOBRE DROGAS NÃO FOI?
NÃO-- NÃO! NÃO É NADA DISSO! EU NÃO TE CHAMEI PRA FALAR SOBRE ISSO. NÃO SEI NEM SE ELE ESTAVA VENDENDO DROGAS... NÃO SEI O QUE ESTÁ HAVENDO.
NÃO SEI MAIS DE NADA.
ESTOU COM SEDE. QUER SAIR PARA AQUELE RESTAURANTE QUE TE FALEI?
CLARO.

TAILOR
BRE
ESTOU PENSANDO EM CONSEGUIR UM EMPREGO.
NÃO ESTOU CONTRATANDO. DESCULPE.
NÃO QUERO TRABALHAR AQUI, ART. NÃO SEJA BOBO.
AI.
NÃO ME IMPORTO ONDE EU TRABALHE. EU SÓ-- NÃO TENHO NADA PRA FAZER. COM MARK NA ESCOLA NÃO TENHO NADA A FAZER.
A CASA ESTÁ VAZIA. EU JURO QUE SE QUE NÃO TIVESSE VOCÊ E CLAIRE PARA CONVERSAR, EU FICARIA MALUCA.
SENTE SAUDADES DELE?
É, É CLARO. UM POUCO ZANGADA TAMBÉM. ELE ESTÁ HÁ UM VOO DE DOIS SEGUNDOS E AINDA NÃO ME VISITOU DESDE QUE A ESCOLA COMEÇOU.
NÃO. NÃO MARK. ELE.
SENTE SAUDADES DELE?
EU-- SIM. NÃO. NÃO SEI.
EU NÃO SEI.
SINTO SAUDADES DELE. SINTO SAUDADES DO NOLAN QUE EU CONHECI-- O PAI DE MARK. MAS EU SÓ-- NÃO SEI SE ALGO DAQUELE NOLAN ERA REAL.
SINTO FALTA DE NOLAN. SINTO FALTA DO MEU AMIGO.
ELE ERA MEU AMIGO UM BOM AMIGO.
NÃO SE PODE FINGIR ISSO-- NÃO DA MANEIRA QUE ELE AGIA COMIGO.
ELE ERA MEU AMIGO.
ELE NÃO PODIA FINGIR TUDO.
NEM TUDO.

AINDA AQUI, ESPERTINHO? NÃO TEM ALGO MELHOR PRA FAZER?
NÃO NO PRESENTE. PENSEI QUE EU ESTAVA SOZINHO AQUI. NÃO TEM NENHUM OUTRO LUGAR PARA ESTAR?
ONDE EU TENHO PARA IR? CHUCK E CHEESE NÃO ESTÁ ABERTO TÃO TARDE.
AINDA ESTOU TRABALHANDO DURO NUMA SOLUÇÃO PRA SUA CONDIÇÃO. ACHO QUE POSSO TER ENCONTRADO UMA, APESAR DE SER TEMPORÁRIA.
MESMO?
SIM. COM O SANSÃO NEGRO AINDA EM COMA, PENSEI QUE A ARMADURA DELE PODERIA SER ALTERADA PARA PERMITIR QUE VOCÊ A USASSE.
VOCÊ POSSUI AS MESMAS HABILIDADE DE COMBATE NESTA FORMA QUANTO EM SUA FORMA DE MONSTRO-- VOCÊ SÓ NÃO TEM A FORÇA. O TRAJE PODERIA-- PODERIA-- PROVER A FORÇA SEM MEXER MAIS NA SUA IDADE.
VOCÊ VAI ME TREINAR PARA USAR ESSA COISA?
SE FOR SEU DESEJO. EU FICARIA FELIZ
VOCÊ AINDA CONSEGUIRIA SE TRANSFORMAR EM SUA FORMA DE MONSTRO SE ESTIVESSE EM QUALQUER PERIGO NO TRAJE-- SE AS COISAS FICASSEM RUINS-- VOCÊ PODERIA SE TRANSFORMAR-- MAS TEORICAMENTE VOCÊ USARIA MUITO MENOS SEUS PODERES.
É A ÚNICA SOLUÇÃO QUE PUDE ENCONTRAR-- CONSIDERANDO QUE CECIL NEGOU SUA DISPENSA.
O QUE TÁ ROLANDO? VOCÊ ESTÁ AGINDO DIFERENTE-- VOCÊ ESTÁ NERVOSO
ISSO É IMPOSSÍVEL. NÃO TENHO A HABILIDADE DE FICAR NERVOSO.
BEM-- ALGO ESTÁ ACONTECENDO. VOCÊ NÃO ESTÁ AGINDO NORMALMENTE

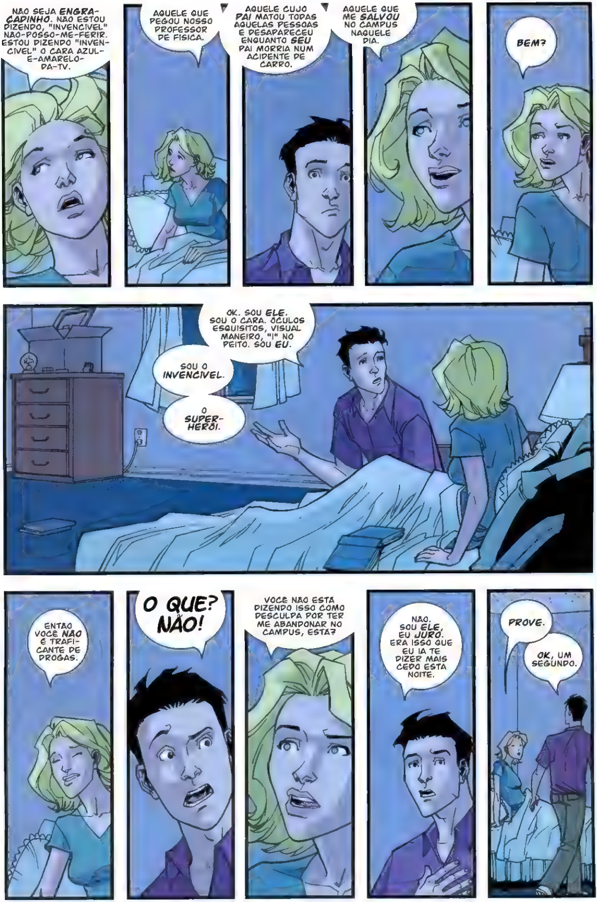

ENTÃO-- VOCÊ ACHA QUE SEU NAMORADO SE TORNOU UM TRAFICANTE DE DROGAS DEPOIS QUE O PAI MORREU.
CONTINUE.
NÃO-- EU PENSAVA QUE ELE ESTAVA LIDANDO COM DROGAS. AGORA, NÃO SEI O QUE PENSAR. ELE PODE, BEM-- É SÓ...
DEIXE-ME COMEÇAR DO INÍCIO.
OLHA, O SEMESTRE DELE COMEÇOU ANTES DO MEU. EU VISITEI ELE NO CAMPUS NO PRIMEIRO DIA DELE. UM MONSTRO ATACOU OS ALUNOS.
ELE ESTAVA DESTRUINDO O LUGAR, PESSOAS ESTAVAM FUGINDO EM TODAS AS DIREÇÕES TENTANDO ESCAPAR ENTÃO, EU ME VIRO-- E MARK SE FOI.
O QUE SEI EM SEGUIDA, É QUE O MONSTRO ESTAVA PRESTES A ME ATACAR. E TERIA TAMBÉM SE NÃO FOSSE UM SUPERHERÓI QUE APARECEU E ME SALVOU NO ÚLTIMO MINUTO.
ENTÃO-- DEPOIS DO SUPERHERÓI VOAR COM O MONSTRO E TODOS ESTAREM SEGUROS... MARK VEM CORRENDO-- ME DIZENDO O QUANDO ESTAVA PREOCUPADO.
O PANACA.
TALVEZ ELE SEJA O SUPERHERÓI.
OK, VOCÊ ESTÁ CERTA-- É ESTÚPIDO. ESQUECE.
CONTINUE.
NÃO-- ISSO NÃO É ESTÚPIDO. EU QUERIA FALAR COM VOCÊ PORQUE ELE APARECEU NO MEU DORMITÓRIO ESTA NOITE DEPOIS DE VOCÊS ME DEIXAREM LÁ.
ELE DISSE QUE ENTROU PELA JANELA E EU NÃO TENHO UMA ESCADA DE INCÊNDIO.
NO MEIO DE UM PEDIDO DE DESCULPAS-- ELE COMEÇOU A FALAR SOZINHO-- TOCOU NA ORELHA-- E ENTÃO PULOU PELA JANELA.
EU OLHEI PELA JANELA E ELE TINHA SUMIDO. APENAS SUMIU.
ACHEI QUE ELE FOSSE UM ALIEN.

PELA JANELA? FALANDO SOZINHO?
É-- ELE É UM SUPER-HERÓI.
NÃO-- NÃO PODE SER. AQUELE QUE ME SALVOU FOI AQUELE GAROTO-- INVENCÍVEL. O NOVO. ELE TEVE AQUELA GRANDE LUTA COM SEU PAI SUPER-HERÓI MALIGNO. LEMBRA? PASSOU NO NOTICIÁRIO.
ACONTECEU BEM NA ÉPOCA QUE--
...O PAI DE MARK FOI ATINGIDO POR AQUELE CARRO.
HUM-- ENTÃO PODE NÃO SER ELE. PRÓXIMA TEORIA.
NÃO, ESCUTE... ACHO QUE O INVENCÍVEL FOI O SUPER-HERÓI QUE PEGOU NOSSO PROFESSOR DE FÍSICA QUANDO ELE ESTAVA TRANSFORMANDO NOSSOS COLEGAS DE CLASSE E BOMBAS HUMANAS.
ISSO É MUITA COINCIDÊNCIA.
NO COLÉGIO DE MARK-- NA FACULDADE DE MARK.
PROFESSOR DE FÍSICA, HEIN? MEU PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DO ENSINO MÉDIO ERA O MATADOR CINÉTICO-- MAS ELE ERA BEM CHINFRIM.
FALO SÉRIO-- ACHO QUE MEU NAMORADO É UM SUPER-HERÓI. TUDO FAZ MUITO SENTIDO AGORA.
CÊ TÁ BRINCANDO, NÉ? NÃO TEM COMO SEU NAMORADO SER UM SUPER-HERÓI. VOCÊ NÃO TEM ESSA SORTE. EU ESTAVA BRINCANDO-- ACHEI QUE VOCÊ ESTIVESSE TAMBÉM.
CERTO... EU ESTAVA TOTALMENTE BRINCANDO. ESCUTE, TENHO QUE IR. TENHO-- ESTÁ TARDE-- TRABALHO E TUDO MAIS.
TE VEJO NA AULA.
OK. ATÉ MAIS.

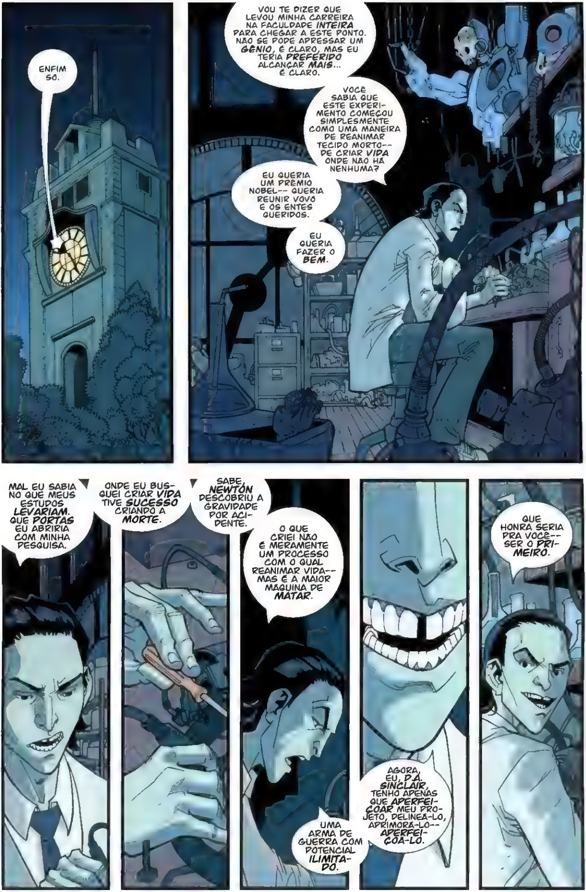

PENTÁGONO
DOS ESTADOS UNIDOS
COMO ESTÁ INDO?
COMO ESTÁ INDO O QUE, SENHOR?
NÃO É VOCÊ QUE ESTÁ MONITORANDO OS GÊMEOS MAULER?
É-- OH, SIM. SOU EU.
ENTÃO-- COMO ESTÁ INDO?
HUM-- NENHUMA MUDANÇA, SENHOR. ELES SAÍRAM E VOLTARAM MAS NENHUMA ATIVIDADE REAL PELO QUE POSSO VER... SENHOR.
FIQUE DE OLHO NISSO. QUERO SABER SE HOUVER UMA MUDANÇA DE TEMPERATURA, SE O USO DE ELETRICIDADE DELES SUBIR, SE ELES ESPIRRAREM-- QUERO SABER.
PRECISAMOS SABER O QUE ESTÃO TRAMANDO.
SIM SENHOR.

...E EU DISSE, "PARECE COMO SE AINDA MANDASSEMOS MACACOS PARA O ESPAÇO DENTRO DELA!"
OH, EI RUIS-- NÃO VI VOCE AI.
ESTA PRONTO PARA A GRANDE REUNIÃO AS CINCO? VAI SER DAS GRANDES. ESTOU ANSIOSO POR SUA APRESENTAÇÃO.
B-BEM, E-- CLARO. ESTOU COMPLETAMENTE PREPARADO. VEJO VOCES LA, PESSOAL.
SOMOS TODOS PESSOAS MUITO OCUPADAS E ODIAMOS ESSAS REUNIÕES À NOITE PORTANTO NÃO HÁ NECESSIDADE DE GRANDES INTRODUÇÕES. AQUI ESTAMOS, VIVA PELA NOSSA VIAGEM A MARTE. VOCES SÃO TODOS HERÓIS MAS AINDA TEMOS TRABALHO A FAZER.
RUS-- ESTOU ANSIOSO POR SUA APRESENTAÇÃO SOBRE A UMIDADE DAS ROCHAS DE MARTE POR SEMANAS. VAMOS TE-LA, NÃO É?
NÃO ESTOU COM ELA, SENHOR. EU FALHEI COM VOCE. NÃO CONSEGUI COMPLETAR MINHA TAREFA.
FILHO, VOCE ESTA DESPEDIDO. NÃO TEM OUTRA MANEIRA. NÃO SEI SE A FAMA SUBIR PRA SUA CABEÇA MAS VOCE TEM SIDO INÚTIL DESDE A MISSÃO. ESTOU FARTO.
DESPEDIDO? O QUE ISSO SIGNIFICA?
SIGNIFICA QUE VOCE NÃO TEM EMPREGO. JÁ ERA.
O QUE? VOCE ACHOU QUE IAMOS TE EXECUTAR?
NÃO VÃO?!

AMBER!
ME DIGA QUE VOCÊ É INVENCÍVEL AGORA OU VOU LIGAR PRA POLÍCIA.
HUM...
...SOU INVENCÍVEL.


NÃO SEJA ENGRAÇADINHO. NÃO ESTOU DIZENDO, "INVENCÍVEL" NÃO-POSSO-ME-FERIR. ESTOU DIZENDO "INVENCÍVEL" O CARA AZUL-E-AMARELO-DA-TV.
AQUELE QUE PEGOU NOSSO PROFESSOR DE FÍSICA.
AQUELE CUJO PAI MATOU TODAS AQUELAS PESSOAS E DESAPARECEU ENQUANTO SEU PAI MORRIA NUM ACIDENTE DE CARRO.
AQUELE QUE ME SALVOU NO CAMPUS NAQUELE DIA.
BEM?
OK. SOU ELE. SOU O CARA. ÓCULOS ESQUISITOS, VISUAL MANEIRO, "I" NO PEITO. SOU EU.
SOU O INVENCÍVEL.
O SUPER-HERÓI.
ENTÃO VOCÊ NÃO É TRAFICANTE DE DROGAS.
O QUE? NÃO!
VOCÊ NÃO ESTÁ DIZENDO ISSO COMO DESCULPA POR TER ME ABANDONAR NO CAMPUS, ESTÁ?
NÃO. SOU ELE, EU JURO. ERA ISSO QUE EU IA TE DIZER MAIS CEDO ESTA NOITE.
PROVE.
OK, UM SEGUNDO.

VIU? SOU INVENCÍVEL.
DESCULPE PELO RASGO NO MEU UNIFORME. FOI UMA LUTA ESTA NOITE-- FOI PARA ISSO QUE FUI CHAMADO MAIS CEDO.
E UM TECIDO NOVO-- NÃO DEVERIA RASGAR. VOU TER QUE PEDIR MEU DINHEIRO DE VOLTA.
VOCÊ NÃO É MESMO UM TRAFICANTE DE DROGAS.
VOCÊ VAI TER MESMO QUE EXPLICAR ESSA COISA DE TRAFICANTE DE DROGAS. ESTOU CONFUSO.
MEU NAMORADO É UM SUPER-HERÓI.
PARECE QUE SIM.


ENFIM SÓ.
VOU TE DIZER QUE LEVOU MINHA CARREIRA NA FACULDADE *INTEIRA* PARA CHEGAR A ESTE PONTO. NÃO SE PODE APRESSAR UM *GÊNIO*, É CLARO, MAS EU TERIA *PREFERIDO* ALCANÇAR *MAIS*... É CLARO.
VOCÊ SABIA QUE ESTE EXPERIMENTO COMEÇOU SIMPLESMENTE COMO UMA MANEIRA DE REANIMAR TECIDO MORTO-- DE CRIAR *VIDA* ONDE NÃO HÁ NENHUMA?
EU QUERIA UM PRÊMIO NOBEL-- QUERIA REUNIR VOVÓ E OS ENTES QUERIDOS.
EU QUERIA FAZER O *BEM*.
MAL EU SABIA NO QUE MEUS ESTUDOS *LEVARIAM*. QUE *PORTAS* EU ABRIRIA COM MINHA PESQUISA.
ONDE EU BUSQUEI CRIAR *VIDA* TIVE *SUCESSO* CRIANDO A *MORTE*.
SABE, *NEWTON* DESCOBRIU A GRAVIDADE POR ACIDENTE.
O QUE CRIEI NÃO É MERAMENTE UM PROCESSO COM O QUAL REANIMAR VIDA-- MAS É A MAIOR MÁQUINA DE *MATAR*.
UMA ARMA DE GUERRA COM POTENCIAL *ILIMITADO*.
AGORA, EU, *D.A. SINCLAIR*, TENHO APENAS QUE *APERFEIÇOAR* MEU PROJETO, DELINEÁ-LO, APRIMORÁ-LO-- *APERFEIÇOÁ-LO*.
QUE HONRA SERIA PRA VOCÊ-- SER O *PRIMEIRO*.

MEU PRIMEIRO SUJEITO VIVO A SER TRANSFORMADO NUM REANIMAN.
O PRIMEIRO DE UM EXÉRCITO DE MÁQUINAS ASSASSINAS.

WRITE US @

INVINCIBLE
C/O FUNK-O-TRON
P.O. BOX 54386
LEXINGTON, KY 40555-4386.

INVINCIBLE@FUNKOTRON.COM

PENVINCIPALS

Big round of applause this issue for the one, the only RUS WOOTON!! Ryan and I decided to try something a little different this issue, well, I wanted to try it and he didn't complain. We crammed every page with as many panels and as much dialogue as we thought possible. I wanted to do a really dense issue, a nice "make-your-legs-fall-asleep-on-the-can" issue. Now, aside from it taking ME longer to script, and Ryan longer to draw, and maybe even Bill a LITTLE bit longer to color... I KNOW it took Rus twice as much time to letter. And you know what, it looks GREAT. See, most people don't notice lettering, but I'm a bit of a lettering junkie. I've bought pages of original art just for Chris Eliopoulos lettering. I'm crazy for the stuff. I was REALLY hesitant to bring anyone on when I discovered I just didn't have the time to letter both this and The Walking Dead. I didn't know WHO I could get, as Chris Eliopoulos and John Workman were busy... but then I saw Rus' work on his Marvel books and having known him for some years previous without knowing he lettered, I KNEW he was the guy. And he's done such a fine job since he took over, I had to call him out and say:

GREAT JOB, RUS. That's some mighty pretty lettering.

Also, make sure you pick up the big ZERO issue that'll be on sale next week (I believe) It's an origin tale, but it also fits seamlessly in-between issues 22 and 23, so you'll want to have it, and it's only FIFTY CENTS!

Oh, and in other news I assume most of you have heard about the big Paramount Pictures deal, but just in case--they've optioned the feature film rights to Invincible and hired some jerk named ME to write the screenplay. This doesn't mean the movie is in-production, and really doesn't guarantee that it ever will be, but it's a possibility. I'll keep everyone posted on whether or not things move on from here.

Now, let's answer some mail.

Penvincipals

First of all, the scene in the dorm room took me back to my own college days in a huge way. Great job on that.

The Reanimen (sweet name, btw) and their creator sharing classes with Invincible. Sounds like too good a plot point for you guys to pass up, and this being Mark's first real chance at a nemesis, I can't wait to see the results.

This book always seems to find that perfect balance point between developing Invincible's adventures and Mark's teenage dramas, a balance all secret identity books should have but none do. What makes you so special, huh? WE DEMAND ANSWERS!!

Sincerely,
– Ryan Walsh

We eat our Wheaties... especially Ryan, that boy puts away enough bowls to supply him with the same amount of daily vitamins and nutrients found in ONE bowl of Total

Gentlemen,

I must tell you I was fooled at first when I picked up issue 20 of Invincible. Having never read the comic before, I thought this was your average, run of the mill superhero comic (the only reason I bought it was because I liked the artwork on the cover). I was blown out of the water when I actually read the book. It takes humor to a whole new level. Never before have I laughed out loud from reading a comic book. It feels like a mix between Smallville and Seinfeld.

Being a new reader I have to ask you, Who came up with this idea, and what was their inspiration? Thank you very much, and keep up the good work!

-John

The concept and name came from me, the design came from a young man named Cory Walker who designed most every character and named Atom Eve and Robot. We were going for a Smallville meet's Seinfeld kind of feel.

Come on Kirkman, Robot Zombies?!? What's next. Running Zombies? What else happened in issue 20? Oh yeah, lots of lovin on the X chromosome world and that Clark Kent moment. That is, if Lois bitch-smacked Clark for runnin like a puss during a crisis. Good move man. Loved "Professor" Varner too. Reminds me of all those wonderful professors that I'm not allowed to call "mister." So here's some handy numbered questions.

1. How do scenes like Mark moving into the dorm happen? Do you plan these out for Ottely to draw or is he pullin your butt on this book with those great little moments?

2. I'm confused. What went down in GB with the "Chosen One"?

3. Who would win in a fight, Ottley or Adlard?

4. Exactly what new fabrics did Art come up with?

Alright, I wasn't printed in Issue 20 but I'll live. So what do you think about the Matrix films. I love them, but I'm one of the few. I also love duct tape.
That stuff is just so handy. Till next month

Chris Pitts

1. I think it's a little bit of both. It's all listed in the script, but how Ryan pulls it off is entirely up to him.

2. Read issue 1, issue 6, and issue 17, then issue 20 again. If you don't get it then, I can't help you.

3. I haven't see Adlard in person since 2001--they're both pretty buff--Ryan can totally take Cory--I witnessed that.

4. Hell if I know.

You can't be printed EVERY issue, man. I hated the Matrix sequels, but loved the first--and I HATE duct tape.

Penvincipals,

Issue 20 is of course another landmark issue and feather in your caps. It is also a bit ceremonial to me as well. This is the first issue I've picked off of the shelf and had to wait a whole month to read.

You see, I recently bought an issue of previews (which is a bit unheard of for me) where I saw a cool ad for an Image book I must have been overlooking for a while. Luckily I was able to pick up a few TPBs and some individaul issues from my local comic shop, The Bookery Fantasy (what a shameless plug) and was hooked! With some additional help from Khepri's website I was able to pickup and read issues 1-19 in about two weeks and what a read indeed!

Thanks to everyone involved in the production of this book for putting the fun back in comics. It's been the funnest read since a couple of guys named Claremont and Byrne teamed up to do a book about some guys called the X-Men.

Keep up the good work, guys. Maybe I should check out the Walking Dead ...hmmmm

Kevin Hicks

Welcome aboard Kevin. Glad to have you, matey!

Hi creators,
I happened upon Invincible the week it came out. I was not expecting much honestly. I was pleasantly surprised. I like Invincible. I think it is a very good comic book. I tell people that it is a very good read.

However I do have some questions.

1. Can someone who is Invincible be ticklish?

2. If the graduation hat thing is from the graduation ceromony from

way-back-when, then explain the physics that would make it land at aprox. a 30 degree angle in issue #20?

3. The book needs a redheaded girl. Don't take Eve away. You only took her to a third world country to help the downtrodden and less well off so you can put her in a white tanktop and cut off shorts right?

Thanks for a fun read,
Malik.

1. You don't know the half of it.

2. Wind does crazy things to light weight objects, man. What are the odds of that thing landing exactly where Mark's trash bag landed.

3. Guilty as charged. Eve will be back.

Hey Robert & crew,

Just finished reading Invincible #20, yet another great issue! Just some little things that I liked. Angstrom Levy giving the guys a break in an all-woman dimension, the return of the Burger Mart bag (focus more on that! I was literally laughing out loud! People were actually staring at me!! At ME!!!), and some interesting development with Atom Eve.

I would also love to congratulate you on Invincible getting picked up for a film. That is cool beyond words!!! And you're writing the screenplay? I am expecting nothing less than pure gold with this film, so you had better deliver!

Also, the news about the Invincible HC is great news. I LOVE the cover for it. Ryan really outdid himself on that one. It just goes to show you how much stuff happens in those first 13 issues.. which brings me to one little nitpick I have that I believe has been mentioned before. You introduce SO many plot threads with every issue that you don't bother picking up again for at least another few issues. I'd like to see some longer arcs dealing with loose subplots to help move the story along. You've definitely given yourself enough to play around with!

One question - why on Earth is issue 12 so hard to find?? It's not at any of the comic stores I've been to, and when I finally ordered it at my LCS, it ended up being $12. $12!!! Sorry, man, I love your book, but not enough to pay $12 for the one issue I'm missing. For that price I might as well just buy the third trade (which I might have to end up doing). Why is that one issue so hard to find?

Anyway, keep up the great work!
Rob Frenay

I'll see what I can do but I'm making no promises in regards to the movie. I'm telling you, all the plot threads will be dealt with, and they'll all have good payoff. A few of them set up some long form stories, y'know... "arcs" so there will be fun to be had by all when I finally get around to tying up all the loose ends. And it's your choice, man. The issue you want for $12, or the TPB for $12.95. Sorry the issue is so hard to find, what can I say...it's "THE BIG ONE."

Mr. Kirkman, Mr. Walker, and Mr. Ottley,

I have been reading comic books for 13 years now and have never written a note or been a fan boy for any reason (this the first time). After picking up your collected work on Invincible I am truly in awe. In a world that often lacks creativity, humor and originality thank you for crafting an amazing story with rich, developed characters that look amazing. Looking forward to picking up your book next month.

**Thank You,
Than Astin**

Thanks, true believer. You keep reading them and we'll keep making them. EXCELSIOR!!

Penvinipals,

I've sent in a few letters, had a couple'a them printed too, but I don't think I've congratulated the art team in any of them (I could check, but... y'know...). Well that changes now!

Invincible #20 had some fantastic art! Ryan Ottley is maybe my fav'rit penciler/inker at the moment, and Bill Crabtree's colours are amazing, he's maybe one of the only colourists i know by name! The page where the Reaniman smashed out of the floor took my breath away! And the guy who's making these Reanimen looked really slimy and greasy, sort of like a young Professor Snape, or something.

**Thanks guys, you're really talented individuals, (that means you too
Robert!).
John Turner**

Thanks for the kind words John, for a reply I'm going to have to turn things over to artist, and resident bad ass, Ryan Ottley. Take it way, Ryan.

Dude, learn how to spell. It's hard to take your compliments seriously when I can't tell if you're foreign or if "colours" is just one of your creative "typ'os." Seriously though, thanks for the compliments but leave the typos to Robert, he's putting more than enough for everyone in these letters pages.

Ryan, jeez man... that was a little harsh. And I'm not putting in TOO many typos am I?

Dear PENvinciPALS,

First off, CONGRATULATIONS ON THE INVINCIBLE MOVIE!!

My friend and I are really big fans of Invincible and the whole gang behind it along with, improbable as it may seem, Benito and Nate. So we were relatively devastated to see that their strips won't be appearing in the back. We thought that it might have been a gag strip, so I ask, is it not actually some elaborate hoax where we think they're gone but you're all just pulling our leg? Say it ain't so! But in the end, I guess it's not really such a huge loss, and we will continue to buy the book despite their absence.

Getting back to the movie though, that is some really good news. Even better that you'll being writing it yourself, and the trade-off of the side characters for more Mark/Nolan development seems fair enough. It would be cool if you put Benito and Nate in the movie, maybe at the end of the credits with Deep Fried Monkey! Yeah, that's the ticket.

On to numbered questions!
1. What is Mark majoring in at school?
2. For that matter, what are his non-superhero career aspirations?
3. Remember when Superman would team up with celebrities like Pat Boone and Don Rickles for no reason? People need to make more of those comics. So when is Invincible going to co-star Simon Pegg, the only celebrity you know?
4. I wasn't joking about the Benito and Nate in the movie thing. How about it?

Hmm, well thats it for now. Keep up the good work.

Fans 4 lyfe,
A Gentle Handlebar and Neoteric Bone

Is this Nate's mom? Deep Fried Monkey after the credits? THAT'LL be the day!

1. General studies... he has no idea what he wants to do.
2. He hasn't decided yet. He's been a little busy.
3. Dude, I totally know... other... celebrities. I swear.
4. Mrs. Bellegarde, your money is on the dresser. Go home.

And with that slightly inappropriate bit, I bring this letters column to a close.

This month's pin-ups by:

1. Andy Smith, featuring his character First Man. Thanks Andy. Andy's got a new book coming out from Image called Armor X. I haven't had a chance to read it just yet but I'm looking forward to it. Give it a look.

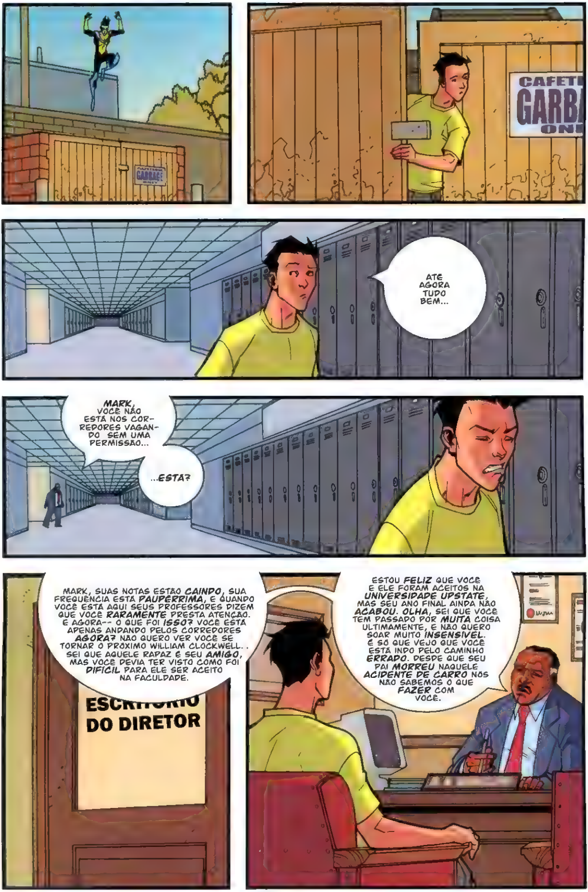
2. Greg Kirkpatrick with colors by Shawn Crystal. Greg has a back-up story coming up in a future issue of Savage Dragon, but you're all already buying Dragon so I shouldn't even NEED to point out something like that.

Also in the back of this issue you'll find the second half of the Free Comic Book Day special. So there, you have it all now and I didn't even force you to buy the volume 4 TPB to get it. Of course, if you still WANT to buy it, we won't object.

Anyway, I'll see you all here next week for issue 0 and then four weeks after that for issue 23 (it's going to be a hoot!).

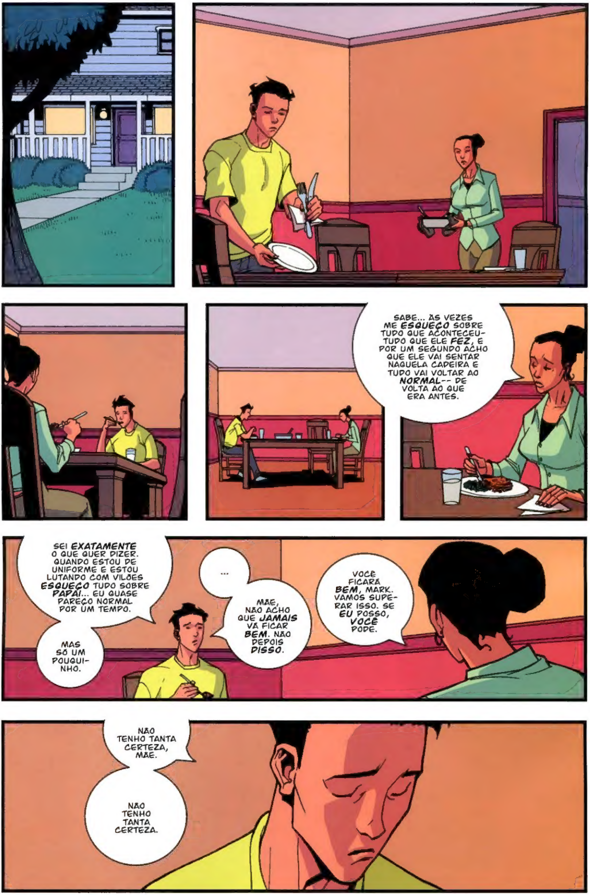
Until then!

-Robert Kirkman


GARBAGE
ATE AGORA TUDO BEM...
MARK, VOCE NÃO ESTA NOS CORREDORES VAGANDO SEM UMA PERMISSÃO...
...ESTA?
MARK, SUAS NOTAS ESTÃO CAINDO, SUA FREQUENCIA ESTA PAUPERRIMA, E QUANDO VOCE ESTA AQUI SEUS PROFESSORES DIZEM QUE VOCE RARAMENTE PRESTA ATENÇÃO. E AGORA-- O QUE FOI ISSO? VOCE ESTA APENAS ANDANDO PELOS CORREDORES AGORA? NÃO QUERO VER VOCE SE TORNAR O PROXIMO WILLIAM CLOCKWELL.. SEI QUE AQUELE RAPAZ É SEU AMIGO, MAS VOCE DEVIA TER VISTO COMO FOI DIFICIL PARA ELE SER ACEITO NA FACULDADE.
ESCRITORIO DO DIRETOR
ESTOU FELIZ QUE VOCE E ELE FORAM ACEITOS NA UNIVERSIDADE UPSTATE, MAS SEU ANO FINAL AINDA NÃO ACABOU. OLHA, SEI QUE VOCE TEM PASSADO POR MUITA COISA ULTIMAMENTE, E NÃO QUERO SOAR MUITO INSENSIVEL. É SÓ QUE VEJO QUE VOCE ESTA INDO PELO CAMINHO ERRADO. DESDE QUE SEU PAI MORREU NAQUELE ACIDENTE DE CARRO NOS NÃO SABEMOS O QUE FAZER COM VOCE.

É... ACIDENTE DE CARRO.
ESTOU LIDANDO COM ISSO.
NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COMIGO, SENHOR. EU-- EU VOU FICAR BEM.

MARK!
EI, MARK!
VOCE ESTA BEM? ESTOU GRITANDO E TENTANDO TE ALCANÇAR DESDE QUE VOCÊ DEIXOU SEU ARMARIO!
HA? OH. EI, AMBER.
ESCUTA, VOCE QUER ESTUDAR ESSA NOITE? NÃO TENHO NENHUM TRABALHO DE CASA E NÃO TENHO PASSADO MUITO TEMPO COM VOCE DESDE QUE SEU PAI... HUM...
DESCULPE, ACHO QUE EU ESTAVA MEIO DISTRAIDO.
QUER DIZER--
NÃO POSSO. TENHO QUE IR PRA CASA. NÃO QUERO QUE MINHA MÃE FIQUE SOZINHA MUITO TEMPO DEPOIS DE EU SAIR DA ESCOLA...
TE VEJO AMANHÃ.


SABE... ÀS VEZES ME ESQUEÇO SOBRE TUDO QUE ACONTECEU- TUDO QUE ELE FEZ, E POR UM SEGUNDO ACHO QUE ELE VAI SENTAR NAQUELA CADEIRA E TUDO VAI VOLTAR AO NORMAL-- DE VOLTA AO QUE ERA ANTES.
SEI EXATAMENTE O QUE QUER DIZER. QUANDO ESTOU DE UNIFORME E ESTOU LUTANDO COM VILÕES ESQUEÇO TUDO SOBRE PAPAI... EU QUASE PAREÇO NORMAL POR UM TEMPO.
MAS SÓ UM POUQUI-NHO.
...
MAE, NAO ACHO QUE JAMAIS VA FICAR BEM. NAO DEPOIS DISSO.
VOCE FICARA BEM, MARK. VAMOS SUPE-RAR ISSO. SE EU POSSO, VOCÊ PODE.
NAO TENHO TANTA CERTEZA, MAE.
NAO TENHO TANTA CERTEZA.

CARA! QUE TAL ARMAR SEU IRMÃO AQUI?
AQUIETA O FACHO, GRANDÃO.

ROBOT

PROBABLY THE BEST SUPERHERO COMIC BOOK IN THE UNIVERSE
INVINCIBLE
23
KIRKMAN
OTTLEY
THE BUILD-UP TO ISSUE 25 BEGINS HERE!
MAY2005
INVINCIBLE is ™ and © Robert Kirkman, 2005. All Rights Reserved.